



Einer von über 100  
gefragten Kursen:  
Querflöten-Interpre-  
tationskurs unter der  
Leitung der Zürcher  
Querflötistin Magda  
Schwermann (rechts).  
Bilder Joseph Sieber

## Kulturkreis: Musik-Kurswochen mit Teilnehmerrekord?

Bei den Musik-Kurswochen Arosa, die in diesem Sommer zum 24. Mal stattfinden, zeichnet sich ein neuer Teilnehmerrekord ab. Bis Ende März haben sich für die rund 100 Kurse bereits 830 Musikerinnen und Musiker angemeldet, etwas mehr als am Stichtag des Vorjahres.

■ Von Peter Lüscher

Bis zum Anmeldeschluss Anfang Juni rechnen die Veranstalter der Aroser Musik-Kurswochen mit etwa 1200 Teilnehmern. Damit würde der Rekord aus dem Vorjahr egalisiert oder gar gebrochen. Erfreulich gross ist die Nachfrage auch bei den verschiedenen Chorwochen. Zusammen mit den rund 200 Lehrkräften werden sich somit auch in diesem Sommer etwa 1500 Musikerinnen und Musiker in Arosa aufhalten. Dazu gesellen sich über 300 Angehörige, welche die Gelegenheit benützen, um in Arosa Ferien zu machen.

### Gute Mund-zu-Mund-Propaganda

Einmal mehr profitiert der Kulturkreis Arosa von der Zufriedenheit früherer Teilnehmenden. So finden sich unter den angemeldeten Personen sehr viele Musikerinnen und Musiker, die bereits in den Vorjahren mindestens einmal in Arosa waren. Zudem sorgten die letztjährigen Teilnehmer für eine gute Mund-zu-Mund-Propaganda. Gemäss einer im Rahmen einer Diplomarbeit an der HTW in Chur durchgeführten Untersuchung sind für die Wahl von Arosa als Kursort vor allem die Referenz der Kursleiter, die Qualität der Hotellerie und die guten Arbeitsbedingungen (Atmosphäre, Grösse und Zahl der Kurs- und Übungsräume) ausschlaggebend.

### Über 100 Kurse

Die Musik-Kurswochen Arosa finden in diesem Jahr zum 24. Mal statt. Die insgesamt über 100 Kurse richten sich an Laien- und Berufsmusiker sowie Studenten. Angeboten werden Interpretationskurse für verschiedenste Streich-, Blas-, Tasten- und Percussionsinstrumente. Für Streicher und Bläser finden Orchesterwochen statt. Ein bunt gemischtes Programm erwartet die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der diversen Chor- und Singwochen. Erneut finden auch Anfängerkurse für Mundharmonika, Alphorn und Schwyzerörgeli sowie Erlebniswochen für Tanzfreudige statt.

### Angebote auch für Einheimische

Einzelne Kurse sind bereits ausgebucht. Für den Waldhornkurs, der in der ersten Juliwoche stattfindet, haben sich beispielsweise bereits über 30 Leute angemeldet, sodass der Kulturkreis Arosa zusätzliche Kursleiter anstellen musste. Auch beim Alphornkurs (35 Anmeldungen) müssen wie in den Vorjahren mindestens zwei zusätzliche Kursleiter engagiert werden. Einen Run erlebt der Kulturkreis Arosa erneut auch beim Panflötenseminar unter der Hauptleitung von Jöri Murk. Für dieses Angebot haben sich bereits über

80 Panflötenspielerinnen und -spieler aus Europa und Amerika angemeldet. Allein für dieses Seminar hat der Kulturkreis Arosa über 20 Lehrkräfte aus der Schweiz und aus verschiedenen anderen Ländern Europas verpflichtet.

Mehrere Kurse dürften auch in diesem Jahr bei Einheimischen auf Interesse stossen. Bei den Musizierwochen für Kinder (Leitung: Christina Schaffner) sind nur noch wenige Plätze frei. Eine grosse Nachfrage verzeichnet der Kulturkreis Arosa auch beim Jugendtheater-Workshop, der von Bianca Haggmann-Castelli, Peist, geleitet wird. Auch bei den Tanz- und Singwochen sowie bei allen Anfängerkursen können noch Interessierte aufgenommen werden.

Der Festivalprospekt kann beim Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa (Tel. 081 353 87 47; Fax: 353 87 50; [info@kulturkreisarosa.ch](mailto:info@kulturkreisarosa.ch) – [www.kulturkreisarosa.ch](http://www.kulturkreisarosa.ch)) bezogen werden.



Blockflöten-Workshop im Schulhaus unter der Leitung von Lydia Gillitzer.