

AROSA MUSIK FESTIVAL

Musikalische Leckerbissen am laufenden Band

Am Samstag beginnt das zweite Arosa Musik Festival. Das Publikum kann sich täglich von neuem auf kulturelle Höhepunkte freuen. Begeistern werden nicht nur international gefragte Musiker wie etwa Marco Zappa, Stephan Mai oder Marina Bartoli, sondern auch starke einheimische Künstler und nicht zuletzt der Nachwuchs.

• Von Peter Lüscher

Dank breiter Unterstützung konnte der Kulturkreis Arosa vor einem Jahr ein neues Festival ins Leben rufen. Das Arosa Musik Festival, das jeweils gegen Ende der Wintersaison stattfindet (in diesem Jahr vom 28. März bis 5. April), soll einerseits zu einer Begegnung zwischen Künstlern aus Graubünden und international tätigen Künstlern werden, andererseits aber auch zu einer Begegnung verschiedener Musiksparten. Während das Publikum am Nachmittag mit klassischer Musik verwöhnt wird, stehen am Abend Jazz und Folklore im Zentrum. Zu den Höhepunkten gehören in diesem Jahr das Mozart-Konzert des Gemischten Chors Arosa (Sonntag, 29. März, 17 Uhr), die Konzerte des *casal* Quartetts (Donnerstag und Freitag, 2. und 3. April, 17 Uhr) sowie das Galakonzert mit den Festival Players Arosa am Mittwoch, 1. April, um 17 Uhr. Neben dem *casal* Quartett ist in diesem Jahr der Organist der Hofkirche Luzern, Wolfgang Sieber, Artist in Residence. Er wird unter anderem mit



Wie im letzten Jahr (hier mit Blockflötist Maurice Steger) wird es auch in diesem Jahr im Rahmen des Festivals mehrere Konzerte für die Schuljugend aus Arosa und allen übrigen Schanfigger Gemeinden geben.

(Foto Urs Homberger)

Alexa Deplazes (Querflöte), Domenic Janett (Klarinette) sowie mit dem *casal* Quartett konzertieren. Gleich zweimal wird die italienische Sängerin Marina Bartoli zu bewundern sein.

Im Bergkirchli, in der Dorfkirche und in Hotels

Während die Nachmittagskonzerte im Bergkirchli oder in der evangelischen Dorfkirche stattfinden, gehen die Abendkonzerte (Beginn 21.30 Uhr) mehrheitlich in Hotels über die Bühne. Für Stimmung auf höchstem Niveau sorgen hier unter anderem die beiden Bündner Formationen Quintino (mit Sängerin Martina Hug) und Schilter, der Tessiner Cantautore Marco Zappa, dem zum 60. Geburtstag ein spezielles Konzert gewidmet ist, und die beiden Zürcher Sänger und Pianisten Gregor Stach und Andreas Früh. Volksmusik wird am Samstagnachmittag, 28. März, in der «Brüggerstube» und am Donners-

tag, 2. April, ab 19.30 Uhr im Hotel «Altein» Trumpf sein.

Mehrere Schülerkonzerte

Wie im Vorjahr finden im Rahmen des Festivals mehrere Konzerte für die Schuljugend aus Arosa und dem übrigen Schanfigg statt. Kindergärtnerinnen und der Unterstufe erzählen Organist Wolfgang Sieber und Schauspieler Osy Zimmermann am Dienstag, 31. März, in der katholischen Kirche das Märchen «Prinzessin Unterwasser». Dieses Konzert ist öffentlich (Beginn 8.45 Uhr und 10.15 Uhr). Mittel- und Oberstufe kommen am Mittwoch in den Genuss eines Werkstatt-Konzerts der Festival Players Arosa. Auf der Bühne steht die Jugend am letzten Festivaltag mit zwei Konzerten Junger Meister in der Aula des Schulhauses und in der Evangelischen Dorfkirche: in diesem Jahr wurden dazu die preisgekrönten Siegle-Kinder aus München und das ebenfalls schon mehrfach ausgezeichnete

nete Hornquartett hornRUF aus Basel engagiert, die beide mit Arosa verbunden sind.

Breite Unterstützung

Hauptsponsoren des Arosa Musik Festivals sind die Graubündner Kantonalbank und die Festivalhotels Arosa. Unterstützt wird der neue Anlass unter anderem auch von der Gemeinde Arosa, von der Kulturförderung Graubünden, von der Arosa Bergbahnen AG, von der Familien-Vontobel-Stiftung, von der Göhner-Stiftung, von der Winterhalter-Stiftung, von der Bischofberger-Stiftung, von der Stavros Niarchos Stiftung, vom Café «Weber» und von Taxi Koller.

Detailprogramme sind in allen Hotels, am Bahnhof und bei Arosa Tourismus erhältlich. Eintrittskarten zu den Konzerten können im Vorverkauf beim Bahnhof Arosa, 081 288 66 21, oder 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Konzertkasse bezogen werden.

Gutenachtgeschichte im Museum

Wie im Vorjahr findet im Rahmen des Arosa Musik Festivals eine Veranstaltung im Heimatmuseum in Innerarosa statt. Auf dem Programm stehen am Mittwoch, 1. April, 22.30 Uhr, Gutenachtgeschichten. Erzählt werden sie aber nicht wie ursprünglich geplant von Stephan Mester, der tags darauf einen grossen Auftritt mit dem *casal* Quartett in

der evangelischen Dorfkirche hat, sondern von Anette Herbst. Die 43-jährige Schauspielerinnen und Radiomoderatorin ist in Unterfranken aufgewachsen und lebt und lacht seit 2002 in Basel. Bis 2007 war sie Moderatorin bei Radio DRS. Seither konzentriert sie sich auf die Bühnenarbeit und begeisterte das Publikum bei verschiedensten

Theaterproduktionen und Lesungen.

Eintrittskarten zu Franken 20.– (Erwachsene) und Fr. 14.– (Lehrlinge und Studenten) sind im Vorverkauf im Bahnreisezentrum Arosa (Bahnhof, Tel. 081 288 66 21) oder ab 22 Uhr im Heimatmuseum erhältlich. Kinder in Begleitung Erwachsener erhalten freien Eintritt. Mit Fes-

tival-Halbtax-Abo sind die Tickets zum halben Preis erhältlich. Zum besonderen Erlebnis wird der Abend, wenn man sich in der Pferdekutsche zum Heimatmuseum bringen lässt. Die Fahrt kostet 20 Franken pro Person. Zustieg ab Bahnhof möglich (nur auf Vorreservation, Telefon 081 377 41 96, Zustieg auch unterwegs möglich).