

amtliche publikationen aus arosa, langwies, peist, st. peter-pagig,  
molinis, castiel, lüen, calfreisen, maladers, tschiertschen-praden

**büwo**  
gesamtausgabe

## INHALT

### ■ AROSA CLASSIC CAR

An der Arosa Classic Car «heizen»  
150 Rennfahrer mit Oldtimern  
nach Arosa. **Seiten 5-7, 16-17**

### ■ EHC AROSA

Die 1.-Liga-Eishockey-Meisterschaft  
beginnt nächste Woche mit dem  
Knüller Arosa-Uzwil. **Seiten 9-11**

### ■ BÜRGERPROGRAMM

50 Vorschläge für die Zukunft von  
Arosa von Hans Peter Meier – mit  
Aufreger-Potenzial. **Seiten 14-15**

### ■ WILD, WIND & MARKT

Im Schanfigg wird über das Wild  
diskutiert, der Wind erforscht –  
und gemarktet. **Seiten 18-21**



## «Arosa Music Academy» spielt die Erste Geige

Arosa wird mit rund 620 000 Franken und mit der  
damit gegründeten «Arosa Music Academy» zum  
Kompetenzzentrum für Musikweiterbildung.

jvo. Die «Arosa Music Academy»  
bringt künftig jeden September  
100 Musikstudenten aus der gan-  
zen Welt nach Arosa. Die vom  
Wintersport lebende Feriendesti-  
nation soll zum international be-  
achteten Kompetenzzentrum für  
Musikweiterbildung werden.

620 000 Franken investiert der  
Kulturkreis Arosa in eine gewaltige  
Qualitätsoffensive, die Arosa eine  
grosse Wertschöpfung bringt und  
deshalb vom Regionalverband  
Nordbünden und dem kantona-  
len Amt für Wirtschaft und Touris-  
mus mitgetragen wird.

«Wir sind nicht die ersten, die sol-  
che Meisterkurse anbieten, also  
müssen wir die beste Qualität bie-  
ten», betont Markus Fleck von der  
«Arosa Music Academy». Mit sei-  
nen internationalen Verbindun-  
gen bringt Fleck hochkarätige  
Professoren nach Arosa – und  
sein Ziel ist klar: Arosa soll künf-  
tig die erste Geige spielen, wenn  
es um Musikweiterbildung geht.

► Mehr auf Seiten 2 und 3

### Koller Arosa AG

der Heizöllieferant  
in Ihrer Nähe.

**081 377 16 16**

Besuchen Sie unsere  
Homepage unter  
[www.heizöl-arosacom](http://www.heizöl-arosacom)

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

**ALPCAR AG**

Kein Kauf ohne unsere Offerte  
Kalchbühlstrasse 12 | 7000 Chur  
Tel. 081 258 68 68 | [www.alpcar.ch](http://www.alpcar.ch)

**Waidacher**  
GEBÄUDETECHNIK AROSA

Sanitär - Heizung - Lüftung  
Spenglerei - Bedachungen  
Alternativenergie

**24 Stunden Service**  
081 378 70 70

[www.waidacherarosa.ch](http://www.waidacherarosa.ch)

**ESPRESSO**  
**bar**

Täglich ab 8:00 Uhr geöffnet  
(ausser Sonntags)

Kursaal | 081 356 53 07 | Arosa

[www.facebook.com/  
aroserzeitung](http://www.facebook.com/aroserzeitung)



Markus Fleck (künstlerischer Leiter der «Arosa Music Academy») und Christian Buxhofer (Präsident Kulturkreis Arosa).

## «Arosa Music Academy»: Weiterbildung auf höchstem internationalen Niveau

Die neu geschaffene «Arosa Music Academy» bringt jeden September 100 Musikstudenten aus der ganzen Welt nach Arosa. Die Meisterkurs-Reihe auf höchstem internationalen Niveau ist Teil einer Qualitätsoffensive, in die der Kulturkreis Arosa 620 000 Franken investiert.

■ Von Jürg Vollmer

Der Kulturkreis Arosa lancierte zum 25-Jahr-Jubiläum der Musik-Kurswochen eine Qualitätsoffensive, die in Arosa gleich dreifach zu spüren ist.

- Arosa war durch die ausgebauten Musik-Kurswochen diesen Sommer mit neu 120 Kursen der wohl musikalischste Orte der Schweiz.
- Die Musik-Kurswochen zählten zehn Prozent mehr Teilnehmer als im Vorjahr. Zu den 1290 Teilnehmern kamen 200 Lehrkräfte und 300 Angehörige. Zusammen generierten sie im Krisen-Sommer 2011 weit über 10 000 Logiernächte, davon 80 Prozent in Hotels.

- Der Kulturkreis Arosa lancierte die «Arosa Music Academy», welche künftig jeden September 100 Musikstudenten aus der ganzen Welt nach Arosa bringen soll.

### **Arosa wird zum international beachteten Kompetenzzentrum für Musikausbildung**

Die Qualitätsoffensive des Kulturkreises Arosa wird im Rahmen der Neuen Regionalplanung (NRP) auch vom Regionalverband Nordbünden und vom kantonalen Amt für Wirtschaft und Tourismus mitgetragen, erklärt Christian Buxhofer, Präsident des Kulturkreises Arosa. 620 000 Franken wurden in die Infrastruktur investiert, unter anderem in eine bessere Website – neu auch in englischer Sprache,

### ■ 620 000 FRANKEN

Der Kulturkreis Arosa kann insgesamt 620 000 Franken in die Qualitätsoffensive investieren. Diese respektable Summe kommt aus folgenden «Quellen»:

- Fr. 205 000.– Eigenleistungen Kulturkreis
- Fr. 180 000.– Kanton Graubünden
- Fr. 100 000.– Gemeinde Arosa
- Fr. 45 000.– Arosa Tourismus
- Fr. 40 000.– Konzertbeiträge
- Fr. 50 000.– Darlehen von Privaten

um Musikstudenten aus der ganzen Welt ansprechen zu können. Arosa soll zum international beachteten Kompetenzzentrum für Musikweiterbildung werden.

### **Fünf neue Flügel und drei Klaviere schaffen ideale Bedingungen für die Musiker**

Den Löwenanteil der rund 620 000 Franken investierte der Kulturkreis Arosa jedoch in hochwertige Instrumente:

- Fünf Flügel für den Evangelischen Kirchengemeindesaal, den katholischen Pfarrsaal sowie Kursräume in Schulen und Hotels.
- Drei Klaviere für Kursräume in Schulen.

Zudem wurde der bestehende, 90 Jahre alte Flügel in der evangelischen Kirche aufwendig renoviert. Dieser «historische» Flügel ist interessanterweise der einzige von Steinway – alle neuen Flügel sind von Yamaha, «weil die Flügel von Yamaha die hohe Luftfeuchtigkeit von Arosa besser vertragen», wie Christian Buxhofer erklärt.

Schon eingeplant ist ein neuer Flügel für das Kongresszentrum Arosa, welches im Dezember eröffnet werden soll. Alle diese Flügel und Klaviere sind «Arbeitsinstrumente» für die Korrepetitoren, welche die Sänger, Chöre und Instrumentalisten bei den Proben begleiten.

«Mit dieser optimalen Infrastruktur können neu auch ausserhalb der Musik-Kurswochen Ensembles, Chöre und Einzelmusiker in Arosa proben», erklärt Christian Buxhofer.

#### Die «Arosa Music Academy» bringt hochkarätige Musiker nach Arosa

Ausserhalb der Musik-Kurswochen läuft auch die neue «Arosa Music Academy», die am Dienstag zu Ende ging. «Während zweier Wochen besuchten 52 Studenten aus elf Nationen die Meisterkurse bei international renommierten Professoren», erklärt Markus Fleck, künstlerischer Leiter der «Arosa Music Academy».

Markus Fleck war Mitglied des vielfach ausgezeichneten Casal-Quartetts und bringt mit seinen internationalen Verbindungen die hochkarätigen Professoren nach Arosa: «Wir sind nicht die Ersten, die solche Meis-



Professor Christiane Oelze (rechts) mit einer Gesangsstudentin.

terkurse anbieten, also müssen wir in Arosa die beste Qualität bieten!» Die Professoren sollen nicht «nur» im Kursraum, sondern auch auf der Bühne brillant sein.

Denn am Schluss der Probewoche treten sie mit den Studenten in Arosa auf. «So viele Stars der klassischen Musik waren noch nie gleichzeitig in Arosa», erklärt Markus Fleck stolz.

#### Die «Arosa Music Academy» wird ein sicherer Wert für Arosa

Durch das international hohe Niveau der Professoren könne die «Arosa Music Academy» mit dem Ausbildungsniveau in Berlin und Wien mithalten.

Die Meisterkurse in Arosa hätten zudem einen grossen Vorteil gegenüber den europäischen Metropolen, betont Markus Fleck: «In der Arosener Bergwelt finden die Musiker Ruhe und Inspiration!» Das spürt man in den Kursräumen, wo die Euphorie von Studenten und Professoren greifbar ist.

Künftig sollen jeden September 100 Studenten die «Arosa Music Academy» besuchen, die mehr als 1000 zusätzliche Logiernächte generieren. Damit wird die «Arosa Music Academy» nicht nur musikalisch, sondern auch ökonomisch zu einem sicheren Wert für Arosa.

[www.kulturkreisarosa.ch](http://www.kulturkreisarosa.ch)



In den Proberäumen ist die Euphorie der Musikstudenten greifbar.

Bilder Jürg Vollmar

#### ■ «AROSA MUSIC ACADEMY» IST GOLD WERT!

«Die qualitativ hochstehenden Kurse des Kulturkreises Arosa sind für unser Dorf sehr wichtig! Die mittlerweile etablierten Musik-Kurswochen im Sommer sind in der Feriendestination Arosa nicht mehr wegzudenken, die neu lancierte 'Arosa Music Academy' ist angesichts der aktuellen Wirtschafts- und Währungskrise Gold wert. Die 'Arosa Music Academy' belebt den Herbst in Arosa!

Immer wieder suchen und finden wir in Arosa kreative und nachhaltige Lösungen im Tourismus. Die Musik-Kurswochen und die 'Arosa Music Academy' sind das beste Beispiel dafür. Grösstenteils unabhängig von Wetter, Währung und Wirtschaft bringen diese Veranstaltungen des Kulturkreises Arosa jährlich weit über 10 000 Logiernächte nach Arosa.»

Pascal Jenny,  
Direktor Arosa Tourismus